



VINLÅDA XXX – LAB

Andrea Pendin driver sedan några år vingården Tenuta L'Armonia på en bergssluttning utanför Vicenza i Veneto. Andrea är övertygad om att det naturen och jordmånen här är perfekt för vinproduktion och har en långsiktig plan för att göra området känt för sina kvalitetsviner. I det här arbetet så ingår att han hjälper flera av sina lokala kollegor med deras vinproduktion både med tips men även att han rent handgripligen kan låta dom göras vin i hans vinkällare. Under egen flagg så gör han bland annat "vardagsvinerna" Brio Pop, Bianco Pop och Frizzi Pop (som alla finns i beställningssortimentet). Han gör även en Cru-linje med viner från sina allra äldsta vinstockar, det här är komplexa viner som platsar på vilken stjärnkrog som helst. Och så har han en experimentverkstad med viner som han producerar för att undersöka dels vad som är möjligt att göra med viner från det här området men också vad kan man göra druvsorter som inte växer i Veneto. I den här lådan har vi valt ut tre sådan här LAB-viner.

ASSO

(TIMORASSO)

Till det här vinet har Andra köpt Timorasso-druvor från Piemonte, en druvsort som nästan har försvunnit. Man har låtit vinet skalmacerera i 3 dagar och sedan har hälften av druvmusten fått jäsa och lagras på franska ekfat som använts fyra gånger tidigare och andra hälften har lagrats på spanska amforor. Timorasso ger ofta viner med en smörig karaktär med smak av mandel och viss bitterhet. Karaktärsdrag

som Andrea även brukar få fram när han gör sina viner på druvan Garganega och därför var han nyfiken på vad han skulle kunna göra med Timorasso. Resultatet är i vår mening ett mycket komplext och elegant orange vin med mycket lång eftersmak.

BLACK MAMBA

(PINOT NOIR)

Pinot Noir från en halvt om halvt övergiven vingård i Berici bergen strax söder om Vicenza. Man har avstjälkat och pressat 80% av druvorna och resten får jäsa i hela klasar under den pressade musten. Det jästa vinet får sedan utvecklas på Acaciafat. Precis som flera andra franska druvsorter har Pinot Noir en lång historia i de här trakterna och Andrea vill med Black Mamba föra in nytt liv och hämtar inspiration från sina franska naturvinskollegor.

TOCCAI E SCAPAI

(TAI ROSSO)

Tredje delen i Andreas trilogi med druvan Tai Rosso (som kanske är mer känd under namnet Grenache). Även det här är en fransk druva med lång historia i området. Druvorna till det här vinet kommer från vinstockar som antingen är 90-100 år eller 30-40 år gamla. I Toccai e Scapai så har Andrea undersökt hur vinet blir med tre olika metoder. 2016 fick musten jäsa i cementtankar utan överpumpning, 2017 fick det jäsa i öppna tankar i kontakt med mycket syre och i den här årgången så har man låtit vinet jäsa och utvecklas på spanska amforor under två månader.